



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 3^R - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Terrana Medea

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.
- Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
- Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Moduli didattici realizzati

M01 – Titolo 1 - Produzione scritta: testo argomentativo, altre tipologie testuali e analisi del testo

Conoscenze	Abilità
<p>1) Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: forme di riscrittura, principali tipologie testuali (testo espositivo, testo argomentativo, testo interpretativo-valutativo) e resoconti scritti professionali (la relazione tecnica).</p> <p>2) Registri linguistici e lessico di pertinenza.</p> <p>3) Procedure per l'analisi del testo letterario, in prosa o in versi, di opere della letteratura italiana.</p>	<p>1) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>2) Produrre in lingua italiana testi chiari, corretti, coerenti e strutturati.</p> <p>3) Comprendere le idee fondamentali dei testi letterari e non, anche del proprio settore tecnico e professionale.</p> <p>4) eseguire un'analisi scritta di varie tipologie testuali, comprese quelle letterarie.</p> <p>5) Saper dare un'interpretazione di ciò che si è letto e studiato.</p> <p>6) Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: Titolo2 – La Cultura medievale e le origini della letteratura in volgare

Conoscenze	Abilità
<p>1) Medioevo: Le trasformazioni avvenute in Europa: Storia, economia, società, evoluzione della lingua, i centri culturale.</p> <p>2) Dal Latino alle lingue volgari: conoscere le prime testimonianze in lingua volgare.</p> <p>3) L'epica: le origini dell'epica, i poemi epici dell'Europa settentrionale, la <i>chanson de geste</i>.</p> <p>4)La letteratura cortese: La lirica provenzale, il romanzo cortese-cavalleresco, Il ciclo bretone.</p> <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Canzone di Orlando: La morte di Orlando (con parafrasi).</p>	<p>1) Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura.</p> <p>2) Individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari.</p> <p>3) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario medioevale.</p> <p>4)Contestualizzare i testi letterari nello scenario storico europeo.</p> <p>5) individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e dei generi.</p>

M03: Titolo3 La poesia del Duecento e Trecento in Italia

Conoscenze	Abilità
<p>1) La nascita della letteratura in Italia: Storia, società, cultura, arte, lingua.</p> <p>2) La poesia religiosa: origini, generi della lauda, gli autori, la loro produzione.</p> <p>3) la scuola Siciliana: le origini, la lingua, i temi, gli autori.</p> <p>4) La poesia siculo-toscana: le origini, il contesto culturale, elementi innovativi, autori e produzione poetica.</p> <p>5) Il Dolce Stil Novo: le origini, il contesto culturale, elementi innovativi, autori e produzione. poetica.</p> <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Jacopo da Lentini, <i>Amor è un desio che ven da core</i>.</p> <p>Guido Guinizelli, <i>Io Voglio del ver la mia donna laudare</i></p> <p>Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passate il core</i></p>	<p>1) indentificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano.</p> <p>2) Individuare il contesto storico, culturale e scientifico di un autore.</p> <p>3) Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori.</p> <p>4) Comprendere l'analisi e la parafrasi di un testo</p> <p>5) saper riconoscere i concetti chiave e saper fare confronti e collegamenti.</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M04: Titolo4 –Dante Alighieri e la Divina Commedia

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) La biografia dell'autore e il suo tempo2) La produzione letteraria: le opere in latino e in volgare3) il pensiero e la poetica4) l'importanza di Dante per la lingua italiana.5) La Divina Commedia. Le origini e la composizione, contenuti, struttura, significato, stile.6) L'inferno <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Dalla Vita Nova, <i>Il primo incontro co Beatrice e tanto gentile e tanto onesta pare;</i></p> <p>Dalle Rime, <i>Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io.</i></p> <p>Dalla Divina Commedia Canto I, III, V, XXVI, XXXIII</p>	<ol style="list-style-type: none">1) indentificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano.2) Individuare il contesto storico, sociale e culturale di un autore.3) Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori.4) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo5) Contestualizzare le opere e calarle nel suo tempo.6) Utilizzare un lessico appropriato nell'espore i Canti della Divina Commedia.

M05: Titolo5 - Francesco Petrarca e il Canzoniere

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) La biografia dell'autore e il suo tempo2) La produzione letteraria: le opere in latino e in volgare3) il pensiero e la poetica4) Il Secretum: struttura dell'opera e contenuti4) Il Canzoniere: struttura, temi, stile, la figura di Laura, il dissidio interiore del poeta. <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Dal Secretum: <i>l'amore per Laura.</i></p> <p>Dal Canzoniere: <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Erano i capei d'oro e l'aura sparsi.</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1) Conoscere l'autore e individuare le connessioni con il contesto storico.2) Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori.4) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo5) Contestualizzare le opere e calarle nel suo tempo.6) Utilizzare un lessico appropriato nell'espore i contenuti espressi nell'opera del Petrarca



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M06: Titolo6 - Giovanni Boccaccio e il Decameron

Conoscenze	Abilità
<p>1) La biografia dell'autore e il suo tempo. 2) La produzione letteraria: le opere in latino e in volgare. 3) il pensiero e la poetica. 4) Elegia di Madonna Fiammetta: struttura, genere, stile, contenuti, la figura di Fiammetta. 4) Il Decameron: la genesi, l'ambientazione, la struttura, i temi, lo stile, il contesto storico, sociale e culturale. LETTURA E ANALISI Da Elegia di Madonna Fiammetta: <i>il tormento dell'attesa</i>. Dal Decameron: Abraam giudeo.</p>	<p>1) Conoscere l'autore e individuare le connessioni con il contesto storico. 2) Individuare le caratteristiche stilistiche dell'autore. 4) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo. 5) Contestualizzare le opere e calarle nel suo tempo. 6) Utilizzare un lessico appropriato nell'espone i contenuti espressi nell'opera del Boccaccio.</p>

M07: Titolo 7 - La letteratura del Quattrocento

Conoscenze	Abilità
<p>1) Le trasformazioni culturali, letterarie, storiche, religiose e sociali avvenute tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'era moderna. 2) Umanesimo: tratti distintivi. 3) La letteratura del Quattrocento in Italia: i generi della lirica, il teatro, il poema cavalleresco.</p>	<p>1) Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura. 2) Riconoscere i diversi generi letterari. 3) Individuare le connessioni tra letteratura e contesto storico.</p>

M08: Titolo 8 – UDA Multidisciplinare - cause ed effetti che possono avere le dipendenze da sostanze (tabacco, alcol e droghe) e le dipendenze comportamentali (social media o gioco d'azzardo) sulla salute, nell'ambito sociale e familiare,

Conoscenze	Abilità
<p>1) Tecniche compositive e lessico per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. 2) Caratteri comunicativi di un testo multimediale 3) Fonti dell'informazione e della documentazione 4) Retorica e web: regole e tecniche della retorica da applicare al mondo digitale.</p>	<p>1) Argomentare una propria idea su una tematica. 2) Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, saggio, sito web, portale). 3) Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti e produrre testi, in autonomia, coerenti e coesi.</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M09: Titolo 9 – Educazione Civica

Il rispetto dell'opinione altrui e l'affermazione della propria (Testo argomentativo)

Conoscenze	Abilità
1) Educazione alla corretta comunicazione 2) Il rispetto dell'opinione altrui e l'affermazione della propria (Testo argomentativo)	1) Rispettare il prossimo e le idee altrui 2) Utilizzare strumenti comunicativi per porsi con atteggiamento critico e responsabile.

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Attività laboratoriale	Aula scolastica Laboratorio informatico
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

Libri di testo adottati

1) Letteratura Aperta, Vol 1, Rizzoli Education.

Trieste, 10/06/2022

Firma del docente
